

От редактора:

Доброго времени суток, дорогие читатели!

Представляем Вашему вниманию новую газету «Клубок».

Наша газета – совместный труд непрофессиональных журналистов и свободных художников, писателей, рядовых граждан и бизнесменов, домохозяек и государственных служащих.

Первый выпуск включает в себя интервью с творческой молодежью нашей Республики, обзорную статью по системе управления контентом Concrete5 от одного из ведущих программистов нашего города, юмористический рассказ столичного гостя, раздел бесплатных знакомств и астрологический прогноз на конец сентября.

Газета «Клубок» — солянка, включающая в себя материалы для разных возрастных категорий, которые будут интересны разным поколениям.

В последующих выпусках газеты мы будем расширять свой информационный спектр, добавлять новые рубрики и материалы.

Приглашаем к сотрудничеству авторов, а также будем рады любым мнениям и интересным идеям.

С уважением, главный редактор Валерия.

По вопросам сотрудничества предлагаем Вам обратиться по телефонам:

+7 913 999 6080

+7 913 999 1275

Либо по электронной почте:

support@valuter.ru

Либо отправьте сообщение на нашем сайте в разделе "Задать вопрос" по адресу:

http://valuter.ru/about_us/ask_question/

Мы всегда Вам рады!

В этом номере:



Человек

2

Другие стихи Мергена Челтанова



Кирилл Кудряшов

4

"Коктейль Молотова"



Хип-Хоп в Горно-Алтайске

6

Беседа с Артемом Колеговым



Космические Пижоны

8

Творческое сообщество



Пижоны выбирают Linux

10

Почему это важно?



Ёшкин Код

11

Статья о Concrete5 CMS



Знакомства

13

Хотите познакомиться?



Гороскоп

15

с 20 сентября по 4 октября

**МЕСТО ДЛЯ ВАШЕЙ
РЕКЛАМЫ**



Человек

Другие стихи Мергена Челтанова

Парень со смеющимися глазами, в тельняшке и с рюкзаком на спине - это Мерген Челтанов: поэт, музыкант, и просто хороший человек. Он глядит на мир через призму своего, совершенно особенного творчества. Его стихи представляют собой нечто новое, смелое, взрывное, при этом приправленное тонкой иронией и доброй насмешкой над нами всеми, и над самим собой.

Досье:

Мерген Челтанов родился 24 июня 1988 года, учился в городской СОШ №1. Служил в армии на Тихоокеанском флоте. Живет в Горно-Алтайске, строит дом, занимается творчеством.

- Колись, как ты стал поэтом?

- До старших классов я мало увлекался литературой, и вообще не любил стихи. Нравилось, разве что лермонтовское Бородино и все. Потом мои друзья рок-группы создали, а я ни играть, ни петь не умел, и вот решил попробовать написать слова к песне. Ничего,

"бодрый" такой стишок получился. А потом и за гитару взялся...

- А чему отдаешь приоритет в творчестве: музыке, рисованию или поэзии?

- По-разному. Обычно что-то копится-копится в душе, а потом смотря какой "клапан" откроется. Могу и на гитаре побренчать, могу сесть написать что-то.

- Или нарисовать?

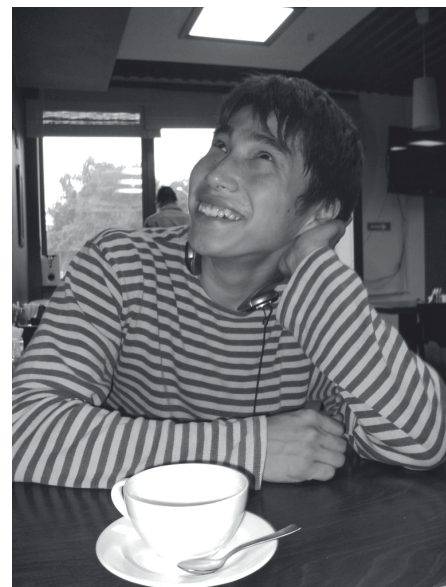
- Да нет, рисую я только в особых жизненных ситуациях, или от большой скуки. На лекциях в универе, например.

- А ты закончил университет?

- Да нет, я там только полгода проучился.

- Надо сказать, художественными способностями тебя тоже Бог не обделил...

- Это наследственное, наверное. У меня в роду не мало творческих людей. Мама хорошо рисует, хотя она и не профессионал, но художник от природы. Отец писал интересные картины, играл на гармошке, на гитаре. Дед по отцовской линии обладал очень красивым голосом он, кстати, был



одним из первых дикторов на Горно-Алтайском радио. У меня-то голоса нет, но к музыке тянет, а это главное (смеется).

- А писать стихи - это для тебя что - привычка? Потребность?

- Не то чтобы потребность... Просто это способ выражения моих внутренних переживаний, которые потом сублимируются через творчество в какие-то образы. Это у меня пошло где-то с 2006-го года, я пробовал писать и до этого но, как-будто не мог подобрать форму для своих мыслей и эмоций, найти определенный творческий стиль. А потом я начал экспериментировать, "рисовать" словами и понял, что мне это интересно. Я ничего не имею против классики, но почему-бы не создать что-то новое, другое? Я люблю эксперименты, люблю интересные находки в языке, и различные речевые "пикантности". А еще стихи для меня - это своего рода самоанализ, возможность



Человек

Продолжение, начало на стр. 2.

фиксировать на бумаге этапы своей жизни. Прошел я какой-то отрезок жизни - точку поставил, прошел следующий... И так далее.

- Скажи, а друзья тебя понимают в твоём творчестве?

- По большей части нет. Есть у меня знакомые близкие по духу, но они в основном не местные. Мы общаемся, как правило, через сеть-Интернет.

- А темы для стихов откуда берешь?

- Само приходит. Все мое творчество построено на чувствах. Любовь, тоска, озлобленность, грусть - пишу о том, что испытываю сам.

- А какую литературу можно увидеть на твоей книжной полке?

- Разную. Многие книги покупали еще родители, но есть и мои приобретения, например - Пелевин, Замятин, Кафка, Гоголь (Гоголь - вообще крутой писатель), Маяковский. Люблю еще Хлебникова, но книги его поэзии пока нет в моей библиотеке. Еще сильно нравятся - Джек Лондон, и Рэй Брэдбери.

- Как ты оцениваешь нашу местную литературу, чего ей не хватает сегодня?

- У нас есть интересные авторы, имена, которые приятно называть, например, поэт Александр Зиновьев, или автор оригинальных рассказов Рустам Шатинов. Чего не хватает нашей литературе?

Читателя. Люди не хотят читать. Чтобы народ заинтересовать, надо очень тонко разбираться в его вкусах и потребностях. Сейчас читатель пошел прагматичный, к высокому он больше не устремлен, это надо тоже учитывать и искать золотую середину, чтобы не перебрать с романтикой, но и совсем без нее тоже нельзя. При этом надо чтобы интересы автора, совпадали с интересами читателя хотя бы пятьдесят на пятьдесят. Если ты будешь только для себя писать, другим это может показаться не интересным, а если начнешь стараться удовлетворять только требования публики - получится попса.

- А в музыкальном творчестве, кого из местных исполнителей можешь отметить?

- Мне нравится группа "Синдром", не знаю почему, просто нравится и все. Хорошая команда - "Калиостро", там поет Ольга Ельдепова у нее классный голос. Довольно интересно творчество Чемальской группы "Мартин Идэн", они играют хэви-металл, я его не очень люблю, мне ближе пост-

панк, но их музыка почему-то "цепляет".

- Твоя мечта?

- Чтобы творчество не прекращалось... А то обидно бывает, если написал что-то хорошее, а потом пишешь хуже чем было до этого.

- А если бы у тебя появилось много денег, на что бы ты их потратил?

- Не знаю, дом бы наверное построил и мотоцикл купил. Вообще для меня сейчас главное — обустроиться в жизни, создать свою семью.

- Как по твоему, семья творчеству не мешает?

- Думаю какая-то ниша для творческой жизни у меня все равно останется.

- А вот твою половинку, как ты думаешь, должна ли она разбираться в том, чем ты занимаешься, или это не обязательно?

- Думаю, это даже ни к чему. Моя половинка создана для счастья, любви, радости, с ней должно быть хорошо и все.

- Есть у тебя формула, или правило, помогающее жить?

- Есть - не лгать самому себе.



Человек

Другие стихи

Мергена Челтанова

Продолжение, начало на стр. 2-3.

Стихи Мергена Челтанова

На гитаре смеха смело
Жгу я рок`н`рол
Чтобы дрыгалось и пелось,
Чтобы был приколом.

Барабаном сердца четко
Жгу веселый ритм...
Не хлебайте, люди, водку,
Ешьте динамит!

Пусть взорвется вечер скучный,
Пусть горят глаза!
Это все-таки получше,
Чем в глазах – слеза.

Разорвите скуку в клочья,
Пусть печаль умрет!
Мы возьмем и летней ночью
Встретим Новый Год!

Мыслей негативная конница
По вспотевшим ресницам лихо
Проскреблась, оставляя
бессонницу
На усохшем сердечном жмыхе.

А потом шебуршащую россыпью
Повалились, как мусор, сны,
Оставляя на скомканной простыни
Тень невидимой той войны.

В калошах луж на босу траву,
в венке цветочных дней,
в вечернем сарафане звезд,
беременное Солнцем, шло к нам
Лето.

В изгибах рек таился теплый смех.

В лесах покоя - объятия прохлады
в знойный час.

Полны добром полей широкие
ладони.

... Гор задумчивых высокое
стремление,
и счастье, звенящее пчелой.

В запазухе июля спряталась душа.
Лежит себе, ребёночек беспечный.

Беседовала

Светлана КОСТИНА



Кирилл Кудряшов "Коктейль Молотова"

То был первый наш с Женькой бензина. Четыре полторашки и Курс наш лежал на опыт использования "Коктейлей трехлитровую банку (!!!!), ибо недостроенные (на данный момент Молотова". Хотя нет... Для меня - полторашки у Женьки кончились, а они уже вполне обитаемые) второй. Свой первый коктейль я бензин во что-то наливать было коттеджи за "Снегирями". шарахнул на лестничной клетке надо. А помимо них - еще с Бетонные каркасы домов, с собственного дома (молодой был, десяток бутылок-чебурашек, от дырами оконных проемов и глупый), в результате чего имел лимонада "Буратино". Тогда, в дверей, зачастую - без крыш... реальный шанс спалить на хрен 2001 или 2002-м он еще Сколько мы в них покрышек дальше. Суть существовал. Лето, жара, тащить пережгли - не счесть (простите нас, нынешние хозяева домов! Я Взяли мы с собой литров так 9 святое ведь! Тяжело и впадлу... То тащим, знаю, как выглядит помещение, в

котором сожгли покрывку от "Урала", так что искренне приношу извинения!)... И вот теперь собирались шарахнуть там пару "Коктейлей Молотова"...

Путь наш пролегал мимо озера "Спартак", вдоль которого тянется трубопровод. То самое оно, что снабжает "Снегири" и "Родники" горячей водой... Всякий, кто в тех краях бывал, знает, как это здорово, ходить по трубам. Они широкие, удобные, спонтанные помойки обходить не приходится... Одним словом, всегда мы ходили по трубам, и в тот день пошли...

А есть одно место, где трубы поднимаются высоко-высоко от дороги! Обычно то они от земли максимум в метре - запросто не то, что прыгнуть, но и запрыгнуть можно. А там - метра четыре. Навернесья - костей не соберешь!

И именно на этом месте мы задолбались тащить нашу ношу окончательно и сели покурить.

Вы курили когда-нибудь, таща с собой 9 литров бензина? Нет? И правильно делали... Я потом вам еще историю расскажу. Как правильно курить, предварительно облившись бензином. Но не суть... Суть дальше.

Перекурили мы, и я предложил:

- А давай один "Коктейль" здесь шарахнем? Вон об ту бетонную херню на земле! Красиво будет!

- А давай! - согласился Женька, и мы приступили к делу.

Вы делали когда-нибудь "Коктейль молотова"? Учу!

Берете пол литровую СТЕКЛЯННУЮ бутылку.

"Чебурашки" - оптимальны. Наливаете в нее бензина чуть-чуть не до горлышка. Можно спирта, если не жалко, он полыхает вообще офигенно. Можно ацетона... Но бензин - это оптимально дешевый вариант. Керосину только не лейте, хреново будет.

Берете тряпочку. Сойдет и туалетная бумага. Опускаете ее в горлышко. Желательно ЗАТКНУТЬ ей горлышко, чтобы при броске бензин не проливался. Но тряпочка должна пропитаться бензином, и ощутимо торчать из бутылки. Сделали? Отлично!

Теперь поджигаете тряпочку, размахиваетесь, и швыряете бутылку обо что-то твердое. Если она не разобьется - эффекта не будет, бензин вытечет и неспеша сгорит, а это хреново, в этом кайфа нет.

Не нужно бросать бутылку тут же, как только подожгли фитилек. Это не петарда, которая рванет у вас в руках секунд через пять. "Коктейль Молотова" не рванет вообще, если вы его не разобьете. Его использование БЕЗОПАСНО, за исключением двух случаев: если сие устройство кидают в вас, или если вы - ебалай.

А я - ебалай... Тот еще ебалай...

В общем, соорудил я прямо там, на трубах, "Коктейль". Кивнул Женьке: "Поджигай!" Он поджег, я занес руку для броска, и вдруг вижу, как у Женьки глаза округляться начинают... И смотрит он на мой "Коктейль". Круглыми такими глазами! Как у алкаша, при котором пол литра разбили... Я

как-то так неожиданно бросать передумал. Опускаю руку, и как-то так отстраненно замечаю, что она у меня полыхает во всю ярким таким пламенем...

Также отстраненно я понимаю, что когда я наливал бензин в бутылку я ненароком руку облил... Самое интересное, что не больно ни фига. Только чувствую, тепло руке как-то... Нехорошо так тепло, и все теплее и теплее...

Я как-то так малость подохренел, что рука как-то сама собой разжалась, и потянулась в ветровку заворачиваться, чтоб пламя сбить... Ну а горящая бутылка, согласно всем законам гравитации, полетела мне под ноги.

Слышали выражение "Вся жизнь перед глазами промелькнула"? Вот мне оно знакомо, и даже очень. За секунду полета бутылки я успел подумать о том, что по-хорошему надо бы прыгать вниз, с труб, но высоко, и я поломаюсь на хрен. О том, что сейчас у меня под ногами рванет "Коктейль Молотова", я вспыхну как факел, и один хрен навернусь с труб и не только переломаюсь, но еще и крепко обгорю. Также я подумал о том, кто понесет мой гроб, осознал что в общем-то таких людей и нет, а также осознал тот факт, что гроб скорее всего будет закрытым.

В общем, в тот момент, когда бутылка коснулась трубы я решил для себя, что надо прыгать, но не успел отдать ногам команду... Бутылка шаркнула по боку трубы, отскочила, ударилась о вторую,

провалилась между ними, и ветровка весело расцветала
попыхнула где-то внизу, обдав нас языками пламени... жаром...

- Твою мать, - сказал Женька, показывая пальцем куда-то мне на пузо.

Оказалось что я машинально не завернул руку в ветровку, а просто вытер ее об нее, в результате чего рука у меня уже потухла, а вот

ветровка весело расцветала языками пламени...

- Ты чего не прыгнул? - спросил я его, усаживаясь обратно на трубу, потому как ноги почему-то ощутило дрожали.

- Да я как-то это... - ответил он, садясь рядом и поднося дрожащее пламя зажигалки к немного дергающейся сигарете, - Дурак я, в

общем... Хорошо, что не прыгнул.

- Ага, - согласился я...

Под нами догорали остатки бензина. Огонь приятно припекал задницу, а солнышко - макушку...

- Пошли дальше? - спросил я.

- Ага, - согласился Женька, - Бензин то еще остался.

И мы пошли...



Хип-хоп в Горно-Алтайске

Беседа с Артёмом Колеговым

Дорогие читатели, сегодня в этой рубрике мы поговорим о таком явлении как «хип-хоп». В настоящее время и у нас в России хип-хоп культура получила огромную популярность, достаточно прочно прижилась в обществе как мощная музыкальная индустрия, и, соответственно, как молодежная уличная субкультура. По телевизору часто крутят рекламные ролики с характерными, битом и речитативом. По улицам ходит молодежь, облаченная в широкие штаны и футболки, которая разговаривает на своем собственном сленге, и, на первый взгляд кажется, что все они — уличные бандиты. Все уже давно к этому привыкли и русского человека этим не удивить. Но, очень интересно, а что из себя представляет наш Горно-Алтайский хип-хоп? И есть ли он у нас вообще? Оказывается есть!

Чтобы во всем разобраться мы решили взять интервью у человека, который давно занимается музыкой в нашем городе, в том числе роком, регги и хип-хопом. Его зовут Артём Колегов, он возглавляет известный далеко не только в Горно-Алтайске коллектив - Bonus Track. За его плечами много собственного уникального творчества и бесчисленные концерты. Не так давно он самостоятельно записал сольный демо-альбом, который кардинально отличается от всего его прошлого творчества, замешанного в основном на роке и рэпкоре. И вот, большинство этих новых треков можно конкретно отнести под определение «хип-хоп». Итак, сейчас мы послушаем некоторые песни с этого диска и заодно возьмем интервью у Артема. =)

Толик: Здравствуй Артём Николаевич!

ЭлЭсДи: Йоу Синти! =)

Толик: И так, первый трек, который мы сейчас послушали, называется «Вопросы». В песне действительно много актуальных вопросов, на мой взгляд песня эзотерического характера, и толкает на мысли о смысле жизни. Еще в этой композиции явное антисоциальное настроение. Ты за что-то борешься или это просто такое творчество?

Артём: Вся наша жизнь - борьба, а у некоторых жизнь превращается в творчество, у кого-то больше у кого-то меньше.

ЭлЭсДи: Я слышал, что к этой песне ты снимал клип, о чем он и где его можно посмотреть?

Артём: Клип находится на стадии монтажа, о чем он, думаю, можно понять из текста песни, я попытался отобразить в видео-ряде тупость людей, их зомбированность и зависимость от

социальной программы.

ЭлЭсДи: «За что такое дерьмо» так называется следующий трек. Ну и, собственно, я хочу задать этот самый вопрос. Зачем такое дерьмо Артем Николаевич?

Артем: Вы хотите сказать что моя песня дерьмо? Я не буду отрицать, каждому своё. Песня о человеческих отношениях между парнем и девушкой, парень устал от выходов девушки и от своих ответных поступков, и, как бы взывает к небесам, мол, за что мне такое наказание?)) Надо ко всему относиться с юмором и уметь посмеяться над собой, хоть песня и в минорном ладу, я не считаю ее грустной, скорее смешной.

Толик: А вот я вижу твою старую песню, «снова к тебе» с которой ты неоднократно выступал на сцене. Последний раз ты пел ее, кажется, в ГАГУ на концерте «достучаться до сердец». С вокалисткой из Evil Family, Дарьей Самариной.

ЭлЭсДи: Кстати да, интересно, что это было? Вы теперь будете вместе петь, или это был эксперимент?

Артем: Мне всегда нравился голос Даши, я спросил, может ли она спеть со мной, она сразу же согласилась. Да и вообще, Дашу, по-моему, хлебом не корми - дай попеть. Это отличное свойство музыканта, только так можно достичь каких-нибудь результатов.

Толик: Следующая песня называется «Кто». В ней, на мой взгляд, хорошая музыка, чем-то напоминает какой-нибудь «гангста-рэп» шедевр. Звучит хоть и

минималистично, но весьма заполнено, нет ничего лишнего, и не надоедает.

ЭлЭсДи: Только я заметил, что у тебя все записи коротковаты, не успеваешь насладиться. Ты, как и Napalm Death — считаешь, что нельзя делать длинные композиции, или так выходит само по себе и концепции в этом никакой нет? Или минимализм, так до конца и во всем?

Артем: Концепции в этом нет, я не желаю удлинять искусственно песни за счет количества припевов, хотя, в одной песне я так сделал, но это было сделано намеренно... Как родилась песня, так и родилась, это же творчество, и я не думаю в момент создания о том, сколько композиция должна длиться.

Толик: Текст очень простой, но, в тоже время, с интересным смыслом. Ты тоже делишь общество на серую массу и на «не такие как все»?

Артем: Скорее да, чем нет. По сути, мы все — серая масса, но хочется чтобы поменьше было серости, некоторым удаётся выделяться и, я думаю, это прекрасно!

ЭлЭсДи: Тоже достаточно антисоциально. Артем, вот ты сам достаточно ярко выглядишь, наверное люди частенько смотрят в твою сторону, гопники косятся и так далее. Как ты к этому всему относишься? И сам ты кто, то есть к какому неформальному движению себя относишь, или может быть ты просто свободный от всего художник авангардист?

Артем: Раньше я сильно переживал когда мне кричали вслед: - «гомосексуалист» (изм. ред.), а сейчас спокойнее к этому отношусь, да и люди постепенно становятся более лояльны. Думаю, что это хорошо, когда люди не могут на тебя равнодушно смотреть, когда ты вызываешь у них эмоции, а если кому-то что-то не нравится, то это их проблемы.

Толик: «Не лжесвидетельствуй» песня о лжи, снова чувствуются эзотерические искры. Ты много читаешь эзотерической литературы?

Артем: Читал, так скажем. Сейчас как-то некогда читать, то работа, то песни пишу. Песней хотел донести то, что врем мы, в первую очередь, самим себе.

ЭлЭсДи: И снова антисоциальный трек, Артем! У тебя в основном все твоё творчество такое или только этот альбом?

Артем: Вопрос неуместный, разве вы сами не слышите и не видите?

Толик: Артем, недавно у тебя появился сингл, который называется «Дни Энергии». Там целая история! Скажи, это все вымышленное или все произошло на самом деле?

Артем: Если скажу что это было на самом деле никто не поверит, поэтому скажу так: Часть правды, часть вымысла, пусть каждый ищет свою правду. :)

ЭлЭсДи: Я тоже бывал как-то давно на «Днях Энергии» и у меня произошло что-то подобное, так что, я ни чему не удивляюсь. Люди

приезжают, чтобы много пить и веселиться. А трек действительно забавный. У меня сложилось впечатление, что ты делаешь упор на тексты и исполнение, и тебе нужны музыканты, которые сами бы играли и приносили что-то в музыку. Каковы вообще твои дальнейшие планы?

Артём: Вы задаёте вопрос и сами на него отвечаете, это так и есть! :) Такие мои планы и есть — играть это в живую с живыми музыкантами, но, если их не будет, я всё равно буду выступать как свободный рэппер, с диджеем или без него — без разницы. Я не могу сидеть на месте.

ВОПРОСЫ:

Что такое хип-хоп и что он значит в твоей жизни?

Артём: В данный момент для меня хип-хоп — это образ, мне нравится одеваться как хопер. И я люблю рэп.

Существует ли в нашем городе хип-хоп культура в целом?

Артём: Так или иначе, конечно существует, вопрос в том, на каком уровне. Куда от нее денешься в наше время? Всё присущее хип-хопу стало еще более популярно в России.

Знаешь ли ты кого-нибудь в Горно-Алтайске, кто делает что-то подобное?

Артём: Знаю, что рэперы в городе есть, какой именно они

делают рэп — не знаю. Я редко слушаю творчество других людей, обычно это творчество моих близких друзей и отнюдь не рэп, в основном это рок того или иного вида. А реперов среди близких друзей у меня пока нет, не знаю хорошо это или плохо, думаю, что чем меньше на меня влияние других, тем оригинальнее мои песни.

Каковы твои прогнозы на будущее развитие хип-хопа в нашем городе?

Артём: Развиваться культура хип-хопа будет неизбежно. Когда-то это пройдет, не знаю когда. На протяжении половины своей жизни я любил рэп, и пока не вижу себя в другой роли. Всё меняется, и мода на хип-хоп поугаснет, может через лет ...цать.



Космические Пижоны

Как только творческие люди сталкиваются с друг другом, они начинают между собой делиться, что почти всегда неизбежно приводит к созданию сообщества. Будь то игра в боулинг или математические кружки. Таким образом образовалось и наше сообщество, «Космические Пижоны» или просто «Dudes». Вы спросите чем же занимаются ваши чуваки? Да всем подряд. Кто-то играет в боулинг, а кто-то ведет математический кружок. То, что

нас всех объединяет — это творчество, интересные тусовки и, конечно же — взаимопомощь.

Меня зовут bobb, я буду вести эту рубрику и знакомить вас с «Чуваками» и их творчеством. Наводить мосты с сообществом, чтобы вы могли открыть для себя что-то новое, или просто развлечься вместе с нами!

Итак, кто здесь тусуется... Конечно же, как я и написал выше, это творческие личности, то есть, в первую очередь это музыканты,

композиторы, поэты, хакеры, художники, дизайнеры, линуксоиды, блоггеры и т.д. У нас есть свой IRC-канал на irc.oprela.ru — #dudes, там тусуются основоположники движения и Горно-Алтайская группа пользователей Linux (GALUG). Так что это еще и единственное место в городе где вы можете получить поддержку по Linux и свободному программному обеспечению. А для того чтобы вы ближе познакомились с пижонами я

специально подготовил интервью с чуваками и отцами-основателями сообщества — Greatfilla и Artfwo.

Bobb: Первый вопрос, который мне хочется вам задать, это конечно же, почему такое странное название, Космические Пижоны?

Greatfilla (смеется): Ну, это вообще из юношеских историй происходит, я тогда кажется чуть в армию не ушел. Дело в том, что я всегда был ярый противник всех этих заморочек, связанных с тем, что я кому-то что-то должен. Церкви там, правительству, хотя у меня, по сути, куска земли-то своего нет, который я бы смог назвать родиной. А космос... Космос никому не принадлежит, и у меня всегда ассоциировался со свободой, с огромными пространствами.

Artfwo: Мы хотели назваться "Космические Спасатели", но вовремя передумали. Прикол в том, что слово "DUDE" (чувак) я отчего-то привык переводить в уме как "пижон", и как-то раз в том самом возрасте, про который говорил Фил, мы спяну назвали "космические пижоны" просто чтобы обозначить наш, так сказать, дружеский союз.

Bobb: Как получилось что вы создали LUG? Чья это была идея, трудно ли было все это воплотить?

Artfwo: Можно сказать, что идеи как таковой и не было. Просто в какой-то момент число линуксоидов перешло некий порог, после которого стало возможным

организоваться в группу. В ту пору у меня родилась мысль, что неплохо бы и формально зафиксировать существование ЛУГа в сети, и практически в тот же день Count_Raven прислал мне письмо с теми же мыслями. Помимо идеи LUG письмо содержало депрессивные измышления о том, что я его недолюблюю, над чем я, помнится, немало поржал. Мы запустили список рассылки и вскоре организовали наш первый семинар "OpenTalk"XXX

Bobb: Очень хорошо, а что вы можете сказать по поводу ваших целей? То, что вы являетесь сообществом на творческой основе звучит как-то размыто, можно поконкретнее, какие именно цели вы преследуете?

Greatfilla: Очень хороший вопрос, да! В общем-то на самом деле никаких конкретных целей и задач мы не ставили никогда. Другое дело, что это творческая тусовка, свежие идеи, понимаете? Конкретно я большую часть своего времени трачу на написание музыки и песен, смысл во всем этом, пожалуй, это саморазвитие, наверное я люблю учиться. Можно и так сказать, что каждый здесь, прежде всего, занимается самосовершенствованием, ну и тусуется в подходящей для этого среде, в компании художников, хакеров, поэтов.

Artfwo: Однажды Седьмой как обычно припёрся с планом мирового господства, в котором некую роль играло эльфийское братство (Синдарин, если кто не

знает) с самим Седьмым во главе, естественно. План доставил нам немало веселья, но тогда возможно и родилась мысль, что сообщество это круто, но ставить перед ним какие-либо цели - отстой. То есть, оптимальным будет просто собрать вместе умных людей, и пусть направление определится само собой. Оно не определилось и сейчас, но всё это подарило нам массу новых друзей, позитивных впечатлений и тонну юмора и ржаки. Ахаха!

Bobb: А что из себя представляет ваше творчество, песни, музыка?

Greatfilla: Хм... Этот вопрос пожалуй ко мне. Я давно занимаюсь написанием музыки, много изучаю, экспериментирую. Раньше писал про любовь много, но это банально, сейчас все только это используют, это вроде как розовые очки натянуть. Раньше тоже их надевал! Я заметил, что чем старше становишься, тем больше замечаешь обмана вокруг. Сейчас большинство людей живет для одной цели - зарабатывать много денег. К чему это приводит? Абсолютно на любых уровнях это приводит к тому, что люди самоуничтожаются, это происходит и с теми, кто верит в деньги и с теми, кто при помощи денег управляет ситуацией. Войны, коррумпированное правительство, преступная политика, современные города и корпорации — все это существует рядом, из этого сейчас состоит наша жизнь, плохая жизнь. Хочется чтобы все это понимали,

что-то делали, а не сидели сложа руки и говорили что, мол, ничего не изменишь. Каждый способен изменить, надо только это понимать. Может я и не зарабатываю денег и многие скажут что я маюсь дурью, может и так, но по крайней мере я себя не обманываю. Я абсолютно честен с самим собой, когда не иду на работу, которую терпеть не могу! Собственно об этом мое творчество. Вообще в нашем обществе есть талантливые музыканты, например Count Raven, тоже композитор, пишет замечательную музыку и песни. Сейчас выступает на нашей Горно-Алтайской сцене, команда называется Amiant, может слышали.

Artfwo: Я не отношу свои любимые занятия к творческим в общепринятом смысле этого слова, но случается рисую, создаю звуки или звукоизвлекающие конструкции :)

Bobb: Сколько вы уже существуете? Много людей объединило ваше сообщество? И

есть ли еще какие-нибудь достижения, такие как создание LUGa?

Greatfilla: Ну, я уже говорил, что это все из юности пришло, а вообще мы существуем примерно пару лет, мы тогда зарегистрировали свой IRC-канал в сети Ongnet, а сейчас вот переехали в сеть Onrela. Много ли людей объединило сообщество? Сказать трудно. Мы живем в достаточно маленьком городе, и в достаточно не творческой стране. Правительство Российской Федерации не очень-то поощряет творчество, скорее оно поощряет шахтеров и сталеваров. На Западе проще выжить следуя творческим путем, а у нас нужно умудряться. Но одно я могу сказать точно - сообщество растет, есть участники из других городов.

Таких достижений как LUG нет. Да и зачем? Хотя, я сейчас занимаюсь организацией одного проекта, это будет вроде фотоклуба. Его суть заключается в фотографировании на пленку, преимущественно старой советской

техникой, на вроде Zenit, Фэд, Смена. Если пижоны поддержат, будет фотоклуб пижонский! Еще существует проект по созданию «пижонского электронного ансамбля», помню были даже репетиции, но пока с этим существуют технические сложности. Можно было бы конечно попытаться выбить что-нибудь в администрации, но хочется чего-то более «автономного». Нужен свой подвал, свое оборудование и свои рейверы!

Artfwo: Ну отчего же. Наше правительство как и в советские времена поддерживает творчество, а вот про шахтеров и сталеваров, не в пример советской эпохе, правители позабыли.

GreatFilla: Ну про сталеваров я образно конечно. Имею ввиду, что в нашей стране надо быть рабом работы, а творчество у нас часто сравнивается с иллюзиями. Никакой поддержки я не вижу, хотя бы такой, какая существует на западе. Хотя, мне кажется и там не все так уж гладко.



Пижоны выбирают Linux



Как и всем современным людям, что живут в эпоху техногенных катастроф, многим пижонам приходится связывать свои жизни с компьютерами и сетью интернет. И вот, чтобы не было лишних заморочек с бюрократией, всяческими тупыми лицензиями монопольного характера, да и

просто чтобы было работать легко и просто, специально для пижонов Линус Торвальдс придумал LINUX!

Что такое Linux? А Linux это операционная система, на вроде той которую мы все знаем, как систему Windows. Чем они отличаются? Тем что Windows стоит денег, и за ней стоит

корпорация, а как известно, за каждой корпорацией стоит алчность. А это монополии, при помощи которых компания получает больше прибыли, но жертвует при этом качеством продукции, и убивает перспективные компании, которые делают нормальный, человеческий

софт. Линукс же не стоит ни копейки, это полностью свободное программное обеспечение, которое вы, например, можете совершенно бесплатно скачать из интернет или у друзей, знакомых. Дело в том, что Linux делает не корпорация, а сообщество людей, при том совершенно бескорыстное. Еще Linux отличен тем, что обладает хорошей безопасностью, он намного лучше защитит от вирусных атак (вирусы, созданные под Windows в Linux попросту не работоспособны) и взлома, чем Windows, что делает его незаменимым при создании серверов уже много лет. А если вы обнаружите в системе серьезную ошибку, вам не придется целую вечность ждать обновление в виде очередного сервис пака, потому что «исправления» благодаря пользователям появляются

регулярно. Вы скажете что Linux для вас сложен и вам трудно переучиваться? На самом деле все очень легко. Современный дистрибутив, такой как Ubuntu, ставится достаточно легко, чтобы с этим разобрался школьник, а предустановленный софт в нем, если это была бы Windows, потянул бы на кругленькую сумму. Чего стоит только OpenOffice, который, на мой взгляд, ни чем не уступит платной Microsoft Office, или бесплатный графический редактор Gimp, который ни чем не уступит Photoshop. Если же вы все таки столкнетесь с трудностями, то почти в каждой стране, в каждом городе существуют LUGи, (Linux User Group - Группа Пользователей Линукс) где вам помогут квалифицированные специалисты совершенно бесплатно. В Горно-Алтайске тоже есть такая группа,

которую создали космические пиджоны, она называется GALUG (<http://groups.google.com/group/galug>), там с радостью ответят на все ваши вопросы и предложат квалифицированную помощь. Так же GALUG проводит семинары, где чуваки рассказывают про Linux, свободное ПО, и на живом примере показывают как работают эти технологии. Стоит ли покупать Windows если есть свободная альтернатива, за которую не надо платить и которая работает качественнее? И поддерживая которую вы не помогаете корпорации Microsoft Б. Гейтса, который ради прибыли не только мешает развиваться другим компаниям, но и сам делает заведомо глючный, неудобный и при том дорогой софт.



Ёшкин Код Система управления контентом Concrete5

Доброго времени суток!

Сегодня я хочу рассказать о Concrete5! Что это такое? Это система управления контентом, проще говоря - система для создания сайтов. И что же в ней такого? Очередная CMS, которых и так как грибов осенью после дождя? Я немного расскажу о Concrete5, надеюсь, Вам понравится. Итак... Начнем!

Для обычного человека, неискушенного в различных интернет-технологиях, создание

сайта и механизм работы веб-приложений кажется чем-то мистическим. Как же это все сделано? Это все так сложно - какие-то панели управления, HTML, CSS, права доступа, JavaScript, PHP.

Как мне создать свой сайт в считанные минуты, легко изменять содержимое страниц, текст, изображения, добавить какие-нибудь сервисы, например галерею фотографий, гостевую книгу или что-то более серьезное? Мне нужно изучать HTML или еще что-

то, вдаваться в подробности различных технических тонкостей?



Не обязательно. Используя новую открытую (читай - бесплатную)

систему управления контентом Concrete5 вы можете легко создать сайт со всей современной функциональностью в считанные минуты.

Установка Concrete5 проходит в один шаг. На этой стадии Вам будет предложено ввести название сайта, адрес Вашей электронной почты и параметры доступа к базе данных MySQL. После этого вы получите пароль администратора и сразу же сможете приступить к работе с Вашим сайтом.

Concrete5 отлично работает со всеми современными браузерами, а простота и легкость весьма радуют и впечатляют. Дизайнеры любят Concrete5 за невероятную простоту создания тем (шаблонов). Разработчики любят за использование современных технологий, последних версий PHP, хороший API и использование MVC архитектуры (сторонним фреймворком, на котором основано ядро Concrete5, является Zend Framework).

Процесс создания и редактирования страниц - сущая простота. Справится даже Ваша секретарша-блондинка =). Вы просто переходите в режим редактирования страницы и в реальном времени правите контент, добавляете сервисы (блоки) и сразу же видите как это будет выглядеть на сайте.

Конечно же присутствует поддержка разных версий страниц, сравнения их отличий и возможность отмены изменений (перехода к необходимой версии страницы) и еще много вкусностей.

На официальном сайте можно посмотреть видео-ролики и убедиться в том, что это действительно просто. Также там можно создать свой демонстрационный сайт, чтобы "поиграться" с Concrete5 CMS.

Требуется меньше 10 шагов, чтобы создать свой сайт на Concrete5 CMS:

- 1.Скачать архив с Concrete5 с официального сайта (<http://www.concrete5.org/>) или с сайта Русскоязычного Сообщества Concrete5 CMS (<http://talks.c5cms.ru/>), либо с моего блога (<http://countreven.blogspot.com/>). Последней версией на данный момент является 5.4.0.5.

- 2.Распаковать на свой жесткий диск.

- 3.Создать базу данных на Вашем сервере (и не забыть записать имя базы данных, сервер, имя пользователя БД и пароль конечно же).

- 4.Подключиться к Вашему серверу хостинга через любимый FTP-клиент и загрузить распакованное содержимое на сервер (подробности узнавайте у Вашего хостинг-провайдера).

- 5.Открыть Ваш любимый браузер и перейти на адрес Вашего сайта.

- 6.Откроется страница со списком информации о возможности установки Concrete5. Посмотрите список, если напротив всех пунктов стоит зеленая галочка, значит все нормально, в противном случае нужно что-то

изменить (права доступа к файлам или конфигурацию хостинга, это узнавайте у своего хостинг-провайдера). Если все нормально, введите название Вашего сайта, данные для доступа к БД и кликните кнопку в самом низу. Все! Готово! Concrete5 CMS установлена на Ваш хостинг.

Новая установка будет использовать тему по-умолчанию. Также будет установлено несколько стандартных дополнений.

Создание тем - дело очень простое. Описывать этот процесс сейчас я не стану. Но в скором времени документация по этой теме появится на сайте Русскоязычного Сообщества Concrete5 CMS. В англоязычном варианте эта документация находится на официальном сайте (<http://www.concrete5.org/>).

В панели управления на вкладке управления темами можно сразу же устанавливать темы, имеющиеся на официальном сайте Concrete5. С дополнениями можно делать то же самое. Для этого необходимо всего лишь зарегистрироваться на официальном сайте, чтобы иметь доступ к этим ресурсам.

Для редактирования изображений в Concrete5 существует интеграция с онлайн-редактором Picnik, что также бывает очень удобно, если нужно поправить фотографию или иное изображение.

Описать все достоинства

Concret5 CMS тут я не смогу, да и не ставил такой цели. Лучше всего не 1000 раз услышать, а один раз попробовать! Попробуйте поработать хотя бы с демонстрационным сайтом и уверяю Вас - если вы не станете использовать ее постоянно, то уж точно не останетесь равнодушны и запомните это название надолго — Concrete5!

Присоединяйтесь к нашему сообществу, задавайте вопросы, общайтесь, читайте и пишите! Мы всегда рады помочь или поучаствовать! Читайте мои статьи о Concrete5 в сети интернет. Всегда готов ответить на Ваши вопросы. Адрес моего блога: <http://countraven.blogspot.com/> Обращайтесь за помощью в

Русскоязычное Сообщество пользователей Concrete5, делитесь впечатлениями, задавайте вопросы, предлагайте идеи и общайтесь на нашем форуме. Адрес сообщества: <http://talks.c5cms.ru/>

Спасибо всем и удачи!

Павел Запорожский
(Count Raven Amiant)



Знакомства

Хотите познакомиться? Найти друга или подругу?

Заполните анкету на нашем сайте по адресу: <http://valuter.ru/photostudio/klubok/dating/> и она будет опубликована здесь. Это абсолютно бесплатно.

Имя: ZLODEY

E-mail: sat-jtag@yandex.ru

Пол: мужской

Цвет глаз: серые

Год рождения: 1985

Цель знакомства: Дружба и общение, Любовь, романтические отношения, Брак, создание семьи.

Имя: Виталий

Телефон: 89236612965

Пол: мужской

Рост: 175 см. Вес: 65 кг.

Цвет глаз: карие

Год рождения: 1987

Цель знакомства: Дружба и общение, Совместные занятия спортом, Прочее.

Имя: Виталий

E-mail: laursky@gmail.com

Пол: мужской

Рост: 173 см. Вес: 70 кг.

Цвет глаз: карие

Цель знакомства: Брак, создание семьи.

Дополнительно: <http://vk.com/Laursky>

Имя: Сергей

Телефон: 89139994043

Пол: мужской

Рост: 175 см. Вес: 75 кг.

Цвет глаз: зелёные

Год рождения: 1986

Цель знакомства: Дружба и общение, Переписка, Любовь, романтические отношения, Брак, создание семьи, Рождение, воспитание ребенка, Совместная аренда жилья.

Имя: Иван

E-mail: small_prince@mail.ru

Пол: мужской

Рост: 175 см. Вес: 60 кг.

Цвет глаз: карие

Год рождения: 1984

Цель знакомства: Любовь, романтические отношения. Дополнительно: Я раздолбай и музыкант. Есть свое жилье в центре. Меня не интересуют деньги, только творчество и любовь. Ищу умную, чтобы не трахала мне мозг бытовыми проблемами. Сам я добрый и отзывчивый, чувством собственности не напрягаю, романтик.



Знакомства

Хотите познакомиться? Найти друга или подругу?

Заполните анкету на нашем сайте по адресу: <http://valuter.ru/photostudio/klubok/dating/> и она будет опубликована здесь. Это абсолютно бесплатно.

Имя: Роман

Телефон: 89139990992

Пол: мужской

Рост: 184 см. Вес: 67 кг.

Цвет глаз: серые

Год рождения: 1987

Цель знакомства: Возможно все.

Дополнительно: Девчонки 18-19 лет, пишите, пообщаемся ;)

Имя: Вадим

E-mail: vnzz@land.ru

Пол: мужской

Цвет глаз: серые

Дополнительно: Ищу симпатичную девушку для приятного времяпровождения. Автомобиль, неограниченное посещение ресторана, на моей территории.

О себе: мужественный, симпатичный, грамотный, творческий и... одинокий. Мой возраст - на вид 30.

Имя: Вячеслав

E-mail: purgemy@mail.ru

Пол: мужской

Рост: 167 см. Вес: 62 кг.

Цвет глаз: зелёные

Год рождения: 1985

Цель знакомства: Любовь, романтические отношения, Секс на один-два раза, Прочее.

Дополнительно: ПРИВЕТ, думаю, все будет клево ;)

Имя: Сергей

Телефон: 89609670441

Пол: мужской

Рост: 176 см. Вес: 75 кг.

Возраст: 52 года.

Цвет глаз: карие

Цвет волос: русый

Ищу: женщину

Ищу в возрасте: 45+

Желаемый рост: 165 см.

Откуда: г. Горно-Алтайск

Цель знакомства: Дружба

Имя: Наталья

Телефон: 89631997318

Рост: 170 см. Вес: 65 кг.

Возраст: 27 лет.

Цвет глаз: голубые

Цвет волос: белые

Ищу: мужчину

Ищу в возрасте: 26-35 лет.

Откуда: г. Горно-Алтайск

Цель знакомства: Серьезные отношения

Имя: Олеся

Телефон: 89236652341

Рост: 164 см. Вес: 55 кг.

Возраст: 27 лет.

Цвет глаз: карие

Цвет волос: русые

Ищу: мужчину

Ищу в возрасте: 25-35 лет.

Желаемый рост: 165-170 см.

Цель знакомства: Серьезные отношения, материальная поддержка.

Дополнительно: Есть ребенок - 6 лет, работаю в детском саду. Мне нужен непьющий, добрый.



Гороскоп

на период с 20 сентября по 4 октября 2010 года



Овен

Конец сентября для овнов - это пора пикаперов и бабников! Пора обольстительных красавиц и любовных приключений. Одного лишь вашего желания будет достаточно для того, чтобы звезды подарили Вам неслабый кусок артистичности и оригинальности! Ваша харизма лучится обаянием (не забудьте только ее (харизму в смысле), побрить, если вы мужчина), ваши глаза улыбаются...

Но только если вы сами того пожелаете. Ну а не пожелаете - можете провести время за обыденной работой и домашними делами. Мало ли, вдруг вам возраст, или религиозные убеждения не позволяют чудить и очаровывать...



Телец

Тяжелый период, который потребует от вас собранности и кропотливости. Семена, брошенные в землю в это время, дадут вам пищу на... ну, еще на пару недель. А вот побрезговав вспашкой в этот период, вы можете обеспечить себе голод на много месяцев вперед. В общем, все сие утрированно и иносказательно, конечно, но смысл простой: пахать, пахать и пахать. Аки

тельцы. То есть аки волю...



Близнюки

Перед вами открыты все дороги... Или горизонты? Черт его разберет. Главное то, что куда идти - ну просто катастрофически не понятно. А выбирать надо. Руководствуйтесь не логикой - в этот период она у вас будет малость хромать. И сердце тоже особо не слушайте - оно стучит. Интуиция. Что, нет ее у вас? Сами виноваты, развивать надо было. А ежели есть - вот к ней и прислушайтесь. Куда вас тянет непонятное шестое чувство? Вот к этому и стремитесь.

Другими словами, это время для вас ничем особенно не примечательно, совершенные ошибки особо в будущем не аукнутся, а вот ежели вам повезет свершить в своей жизни ПРАВИЛЬНЫЕ перемены...



Рак

Период легких сложностей в личных отношениях. Будьте осторожны с компромиссами - как бы они не превратились в капитуляцию. Будьте осторожны, объявляя войну - как бы победив в ней вы не обнаружили и впереди и позади себя выжженную землю.

Оказавшись втянутым в конфликт, трезво все взвесьте и задумайтесь, а не вы ли его причина...



Лев

Для одиноких львов в это время велика вероятность найти свою вторую половину. Период весьма благоприятствует любовным отношениям. Увы, работе он благоприятствует не особо, а по сему, ежели львица уже ждет вас дома - на поиски новых не отвлекайтесь, лучше займитесь повышением собственного благосостояния. И вам хорошо, и львица будет довольна... Авось рычать не будет.



Дева

Конец сентября дает вам шанс на реализацию себя прежде всего в карьере и в творчестве. Дела будут спориться в ваших руках, достаточно будет лишь приложить к ним небольшое усилие, и... и душу! Устремитесь вперед всем сердцем, и все у вас будет...

Звезды тактично указывают вам на возможные проблемы с представителями власти. Проверьте, все ли вы налоги заплатили? И не по встрече ли едете? Будьте бдительны, ибо закон не дремлет. И правильно

делает!



Весы

Сколько вы весите?
А сколько в вас росту?
А сколько вы зарабатываете?
Запомните эти данные, и держите их в голове на эти две недели. И не вздумайте пытаться доказать что вы - мощнее, выше или предприимчивее других. Чревато... И не ввязывайтесь ни в какие авантюры, какими бы прибыльными они вам не казались.



Скорпион

Хвост спрячьте, а то не ровен час когонибудь из близких поцарапаете... Звезды предупреждают вас о возможных конфликтах с близкими людьми, при чем, зная ваш скорпионий характер, вполне возможно что корнем всех проблем будете именно вы. Постарайтесь побыть более мягким и хоть чуточку пушистым.

Категорически не рекомендуется искать развлечений и приключений. Чревато все теми же проблемами на личном фронте... Тише, размереннее, спокойнее... И хвост! Хвост уберите! Сказал же...



Стрелец

Период благоприятен для восстановления старых, быть может уже даже давно забытых отношений. Вспомните о давних

друзьях, которых не видели со школьной скамьи, о тех, с кем когда-то давно поссорились. Уверяю Вас, один лишь шаг навстречу принесет вам не мало приятных минут. Ну, или крепкий удар между глаз... Такое тоже возможно, хоть и маловероятно.



Козий рог

Ничем не примечательный период для всех, кто не связан с творчеством... А вот для тех, кто связан - конец сентября открывает широкие возможности! Творите! Кем бы вы ни были по профессии - творите и оригинальничайте! Помните только, что сейчас звезды благоволят не дерзким, но оригинальным! Чувствуете разницу?



Водолей

Благоприятный период для работы и бизнеса. Рекомендуется провести его с широко открытыми глазами и ушами... И с крепко закрытым ртом. Больше слушайте, меньше спорьте.

И не спешите добивать поверженных врагов. Нередко они становятся друзьями...



Рыбы

Как вы выглядите, так вы себя и чувствуете... Рыбы, обратите внимание на свою внешность, и по возможности сделайте ее более

презентабельной. Помните, что удивить - значит заинтересовать. И сдерживайте эмоции - не показывайте зубы сразу. Лучше рыкните на оппонента в тот момент, когда он меньше всего этого ожидает.

Период благоприятствует приятному времяпрепровождению в большой и интересной компании. Позовут в гости - не отказывайтесь. Не позовут - зовите сами.

**МЕСТО
ДЛЯ
ВАШЕЙ
РЕКЛАМЫ**